



CCSB



Bibliothèque départementale
Hautes Alpes
Agence culturelle du Conseil Général



Janvier 2021

AU FIL DE L'OULE

L'ESPACE FRANCE SERVICE VOUS INFORME



Noël à Valdoule



ÉDITORIAL

Les événements tragiques qui viennent de se produire à Valence et en Ardèche nous ont amenés à reprendre notre éditorial au moment même où nous allions procéder à la mise en page du "Fil de l'Oule".

La consternation, l'émotion après le décès de Géraldine Caclin, partie dans les circonstances dramatiques que vous avez toutes et tous suivies dans les informations télévisées et autres depuis le 28 janvier, est grande dans la vallée. En effet, Géraldine Caclin la victime de ce tueur fou, venait régulièrement avec son mari depuis une vingtaine d'années, dans la maison qu'ils avaient ensemble restaurée à Bruis. Très attachés à la Vallée de l'Oule ils étaient aussi intégrés. Leur discrétion, leur gentillesse, leur engagement étaient autant de qualités qui les caractérisaient.

Géraldine était maman de deux enfants.

Aussi, nous avons une pensée toute particulière pour Mathieu son mari, ses enfants et ses proches.

L'année 2020 s'est achevée sans que l'on puisse vraiment la regretter.

Elle aura été marquée par des événements majeurs :

- La crise planétaire liée à l'épidémie de la Covid-19 et ses retentissements sur la vie sociale de notre pays et sur notre quotidien, suivie par la crise économique qui a mis à l'arrêt des pans complets de notre économie.

- Les événements tragiques liés aux attentats terroristes.

Cette rétrospective nous amène tout naturellement aux élections municipales de mars qui, avec le confinement immédiat qui s'en est suivi, n'aura permis l'installation de la nouvelle équipe de conseillers municipaux à votre service, que fin mai.

Cette équipe s'est mise au travail avec engagement et détermination pour œuvrer au développement de notre vallée et permettre son attractivité.

Nous avons une pensée particulière pour toutes les personnes âgées avec qui nous gardons un contact ponctuel.

Nous devons remercier les bénévoles qui distribuent ce journal dans vos boîtes aux lettres et vous permettent ainsi de suivre les divers événements de la vallée. Mais nous devons aussi inviter chacun et chacune d'entre vous à la prudence et au civisme dans cette période délicate que nous traversons, où l'on peut mesurer que le risque sanitaire demeure. Le virus circule toujours activement.

Nous devons tous rester extrêmement attentifs aux gestes barrières qui permettent de protéger notre santé et être respectueux de celle des autres.

Nous formulons ici le vœu que cette nouvelle année, au-delà des difficultés du quotidien et des inquiétudes générées par la crise sanitaire, sociale et économique porteuse de craintes et d'incertitudes, vous apporte ainsi qu'à vos familles, santé, bonheur dans un environnement dont la préservation fait que nous nous sentons des privilégiés.

Nous vous souhaitons une très belle année 2021.

Prenez soin de vous et de vos proches.

Gérard Tenoux

Sommaire



La mairie et
l'espace rural
numérique de
valdoule vous
informent



Culture



Divers



Carnet de l'Oule



Zoom

COVID 19 ET SERVICES PUBLICS

Lors du deuxième « semi confinement », décrété par le gouvernement à compter du 30 octobre, dans notre vallée, la Mairie, l'Agence postale et l'Espace France Services ont pu continuer à recevoir du public dans le respect de règles sanitaires renforcées. Seule la bibliothèque est restée fermée pendant tout le mois de novembre. Un système de commande à emporter était proposé aux lecteurs sur le site <https://valdoule.fr>

CÔTÉ MAIRIE



Le Noël des seniors

Comme chaque année, nos anciens ont reçu le Père Noël chez eux. Il était envoyé par la Mairie de Valdoule et avait mis dans sa hotte des produits locaux tels que pots de miel, noix caramélisées, jus d'abricot, terrines, bougies...



Déneigement

Sur notre vallée, le déneigement est assuré par Marty Cousin à Bruis-Valdoule et Montmorin-Valdoule, et par Thierry Corréard à Sainte-Marie-Valdoule.



Environnement

Des dépôts sauvages d'encombrants ont été signalés à divers endroits de la commune de Valdoule. Nous faisons appel à votre esprit civique respectueux de l'environnement. Les encombrants doivent être déposés en déchetteries.



Coupes affouagères

Toute personne ayant une résidence sur la collectivité, intéressée par une coupe affouagère est invitée à contacter la Mairie de Valdoule par mail (mairie.valdoule05@orange.fr).

En partenariat avec l'ONF, la Mairie a pu trouver une entreprise qui pourrait commencer le travail prochainement. Le stère couterait 44 euros. Le bois serait débité en 2 mètres et serait mis à disposition sur une aire de stockage par lots de 12 stères.

ET CÔTÉ ESPACE RURAL NUMÉRIQUE

(ESPACE FRANCE SERVICES -
AGENCE POSTALE -
MÉDIATHÈQUE)



**France
services**

Liberté
Égalité
Fraternité

Changement de coordonnées

Comme vous l'aurez remarqué, on ne dit plus « Maison de services au public » mais « Espace France Services ».

NB : Le nouveau numéro de téléphone pour joindre les 3 services regroupés à l'Espace rural (Bibliothèque, France Services ou Agence postale) est maintenant le : 04 92 45 06 12.



Agence postale

A signaler une fréquentation et un chiffre d'affaires nettement en hausse en cette fin d'année, notamment au niveau de l'envoi de colis, ce qui est très positif pour l'avenir (et le maintien) de ce service sur notre territoire. Merci aux entreprises de la vallée qui jouent bien le jeu !



CULTURE

Valdoule, culturellement vôtre !

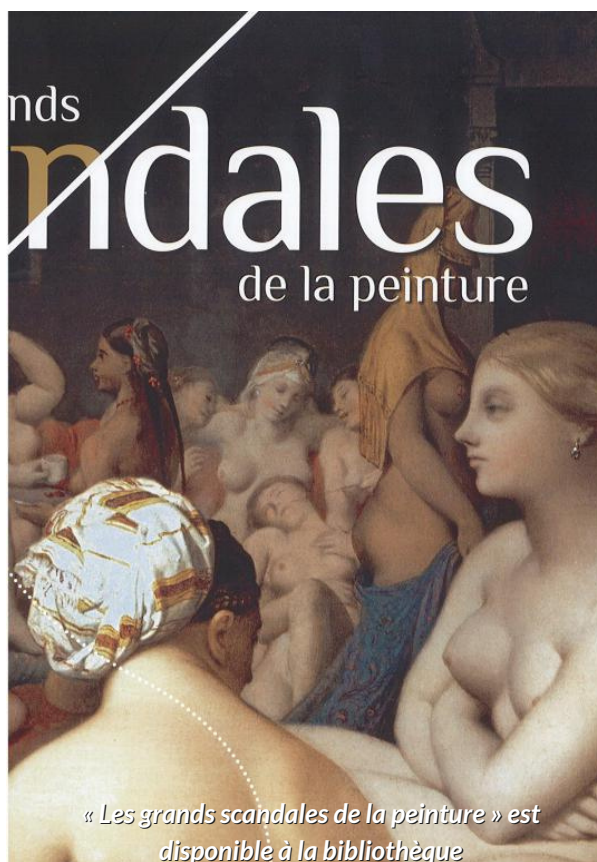
Gérard Denizeau : son dernier livre, un véritable scandale !

Universitaire et écrivain, Gérard Denizeau, originaire de Bruis -Valdoule par sa mère, est un fervent soutien de la médiathèque de Valdoule et ce depuis des années. Il vient notamment d'offrir à ses lecteurs un ouvrage majeur dans sa discipline, paru aux éditions Larousse, intitulé : « Les grands scandales de la peinture ».

[...Erotisme, mort, nudité, religion, pouvoir, violence..., la liste est sans fin des ressorts du scandale pictural, indépendamment même des seuls critères esthétiques...].

Pour illustrer son propos, Gérard Denizeau nous invite à le suivre à travers une étude approfondie réalisée sur nombre de tableaux, dont on pourrait dire que « l'origine du monde » de Gustave Courbet en est un des exemples les plus caractéristiques.

Sous la plume précise de l'auteur, « l'Odalisque » de François Boucher, « le retable de Tetschen » de Friedrich, « le déjeuner sur l'herbe » de Manet ou encore « l'autoportrait » d'Hégon Schile, entre autres chefs d'œuvres de l'art pictural, révèlent les secrets de leurs genèses : des pages sublimes, ouvertes à toutes les indiscretions, volontairement sans retenue, comme le veut le sujet même de ce livre grâce auquel on découvre ou redécouvre, au travers de gros plans surprenants, des toiles familières, telles que « les glaneuses » ou encore « la ronde de nuit » de Rembrandt, mais qui, contrairement à ce que l'on pourrait penser depuis notre 21ème siècle, en leur temps, provoquèrent bien des tumultes à leur parution.

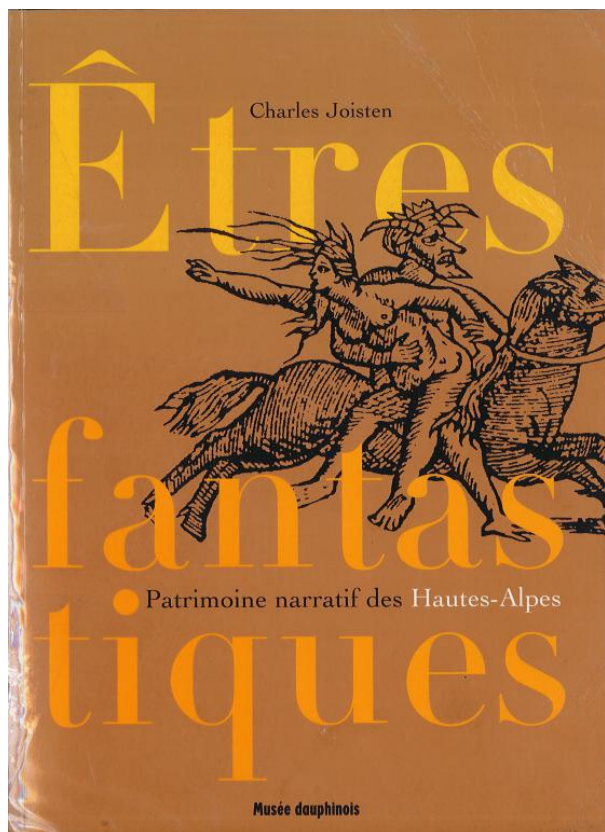


Vue sous cet angle et sous l'œil expert de Gérard Denizeau, la peinture n'a pas fini de nous étonner !

Projection de DVD à la Bibliothèque

Une bonne nouvelle (enfin !) : l'Ecran TV de la bibliothèque a été réparé. Lorsque ce sera possible (dès la réouverture des salles de cinéma), la bibliothèque organisera à nouveau des projections de DVD. A noter que seuls les DVD estampillés « Droits de prêt +consultation » pourront être projetés et qu'aucune publicité ne pourra être faite concernant le titre du film projeté, ce afin de ne pas concurrencer les salles de cinéma. Seule la date et l'heure de la projection sera communiquée. Pour le reste, le bouche à oreille devrait fonctionner...

Un livre à découvrir : « Êtres fantastiques » de Charles Joisten



**« Êtres fantastiques »
est disponible à la bibliothèque**

Si le Père Noël est un personnage ami des enfants, à en croire cet extrait du livre « Êtres fantastiques », réalisé par le Musée Dauphinois (2006), en d'autres temps, à Bruis et à Montmorin, des figures imaginaires désignées sous le nom de Mandrigoula ou encore Grapelet étaient invoquées cette fois pour les effrayer et qu'ils se tiennent sages !

Extraits de ce patrimoine narratif des Hautes Alpes, recensé dans ce livre disponible à la bibliothèque :

A Montmorin :

« Grapelet, c'était un genre de Diable qui faisait des misères aux gens, leur jouait des tours, leur faisait « des coquinerias ». Quand la nuit on entendait du bruit dans le galetas, on disait aux enfants : Tè, c'est Grapelet. Taisez-vous autrement il vient vous prendre. On le voyait plutôt sous forme humaine. Il avait des cornes comme le Diable mais ce n'était pas le Diable »
(G. Lydie).

A Bruis :

« La Mandrigoula était une bête imaginaire qui tapait au plan (galetas). On en parlait pour effrayer les enfants »
(Anonyme).

« Mon oncle Charles Henri était domestique chez le grand père de T. Des fillettes lui demandaient des poires cuites. Il leur a répondu : Trounc dé Diou. Je n'ai pas pu en prendre, il y avait le cochon noir ! C'était la Mandrigoula qui se cachait dans le coffre où se trouvaient les poires ! »
(Victorine).

« Au champ de Marres (Fontettes), quand il faisait du vent, deux branches d'un noyer se croisant, frottaient l'une contre l'autre et produisaient une sorte de cri. On n'osait plus y passer parce qu'on pensait qu'il y avait la Mandrigoula »
(B. Désiré)

« Comment les gens du vieux temps se représentaient la Mandrigoula ?
- Je ne sais pas bien, moi, peut-être un gros hérisson noir, non, pas un hérisson. C'est trop doux la Mandrigoule c'était plus souple, un peu comme un gros chat avec des poils longs, noirs et raides. Les uns pensaient que c'était le Diable, on racontait tant de choses à cette époque qu'il n'y avait pas la télévision et la radio... »

(L Basq).

Une sculpture nommée Philis

Artiste stupéfiante par le nombre de disciplines qu'elle maîtrise, puisqu'elle est tout à la fois chanteuse lyrique, comédienne, peintre, autrice... Alexia Carr va encore surprendre son public avec la réalisation d'une œuvre magistrale qui pourrait marquer un tournant dans sa carrière de sculptrice.

Cette sculpture en bronze de 35cm de haut, intitulée « Philis de la Charce » Alexia l'a réalisée en une seule nuit en hommage à notre héroïne locale, cette femme de courage : Philis de la Tour du Pin La Charce (1645-1703) qui a participé à repousser l'envahisseur sous Louis XIV.

Philis et sa monture y sont représentées plus vivantes que jamais, tout en muscles, statufiées et pourtant tellement dynamiques.

En 2015 Alexia a incarné à l'écran cette héroïne locale aux côtés de Marie-Christine Barrault (mère de Philis dans le film). Un rôle qui la marquera profondément et continuera de l'inspirer des années durant, puisque de Philis, Alexia a depuis ce temps réalisé un tableau et trois sculptures.

« Ce bronze est une copie de ma deuxième sculpture en terre cuite de Philis de la Charce. La première a été

réalisée en 2015, alors que le tournage du film "Mademoiselle de La Charce" n'était pas encore achevé. Mais il est difficile de façonner un cheval au galop en argile, surtout avec un cavalier dont le poids sur le dos fait effondrer la terre malléable ! Je me suis alors rabattue sur un autre matériau, le métal, pour une "Filis" en un seul fil d'aluminium, brillante et dynamique.

Mais l'héroïne du Dauphinée continuait de me hanter, d'autant plus qu'il n'y a qu'une statue connue à son effigie, celle dans le jardin des Dauphins à Grenoble (par Daniel Campagne - 1900). Ainsi deux ans plus tard, je me lançai dans le défi d'une nouvelle Philis chevauchant un cheval en entier cette fois. J'y ai passé la nuit : pas un seul de ses sabots ne touche terre ! Quelques années plus tard, ma sculpture en céramique ayant survécu à l'épreuve du four sans se briser, on m'encouragea à la faire réaliser en bronze. Ainsi, le premier exemplaire, n° 1 / 8 (série limitée), est sorti de la Fonderie Barthélémy Art de Crest en novembre dernier ».

Peut-être un jour ce bronze sera-t-il pris pour modèle afin d'en réaliser une véritable statue à la mémoire de Philis ? Montmorin, son village natal, La Charce, où se dresse encore les ruines de son château, et même Nyons, où elle vécut et mourut à l'âge de 58 ans, en sont étonnement dépourvus.

Sculpture de Philis de la Charce par Alexia Carr



Philis de La Tour du Pin La Charce - Bronze par Alexia Carr - 2020

DIVERS

C'est arrivé à Valdoule

La Ferme équestre de Montmorin accueille les résidents de l'Esat (Établissement et Service d'Aide par le Travail)

Quand le cheval se met au service du handicap.

Tous les mercredis matin, les habitants de Valdoule les voient passer sur la D26 : dociles, les chevaux vont au pas, tenus en longe, montés par un cavalier ou encore tirant patiemment une charrette. Cette sortie équestre hebdomadaire c'est celle des résidents du foyer de vie

« les Buissons ». Ils arrivent de Rosans par le col des Tourettes, accompagnés de leur éducateur dans un fourgon de 9 places. En période Covid, une voiture vient en renfort pour permettre plus de distanciation à l'intérieur des véhicules. A Montmorin, Alix Angelvin de la ferme équestre les accueille alors pour une animation équestre de 2 h, adaptée à leur handicap. Et là, c'est tout un rituel qui se met en place, immuable et sécurisant pour ces cavaliers un peu différents : le premier contact avec l'animal se fait par une caresse avant la prise en main : l'attribution des chevaux se fait selon les affinités de chacun, selon le profil du résident mais aussi selon le caractère de chaque cheval. Commence ensuite l'opération dite de pansage qui consiste à brosser les chevaux. L'idée est que les participants soient le plus autonomes possible. On prépare ensuite les selles et l'attelage de la charrette. Et quand tout le monde est fin prêt la promenade peut commencer, au plat et au rythme de chacun.

« - Alix, tu es à la fois éducatrice et monitrice d'équitation. Qu'as-tu observé au cours de ces séances ?

- C'est pour moi une occasion de plus de transmettre ma passion pour les chevaux. On voit les effets de l'animal sur la personne. Après une séance, les participants sont plus posés, plus intéressés, avec moins de gestes stéréotypés. Tout est important : la chaleur de l'animal, le toucher, la relation non verbale, gestuelle et corporelle. Tout cela a un effet apaisant pour les participants qui repartent plus détendus. Quant à l'animal, il n'a pas d'apriori. »



Résidents de l'Esat lors de leur promenade hebdomadaire à Montmorin-Valdoule

Le Père Denis-Marie est affecté à notre territoire en remplacement du Père Fournier



Arrivés de la République démocratique du Congo, Le Père Denis-Marie Mukendi, le Père Joseph-Marie Lukusa et le Frère Jean-Luc Lomami sont basés à la Paroisse de Veynes depuis le 21 décembre 2019. Ce sont tous les trois des frères franciscains trinitaires. Depuis le 1er juillet 2020, le Père Denis-Marie est en charge du secteur paroissial Veynes-Buëch - Dévoluy. C'est donc lui qui officie à Valdoule et c'est ainsi qu'au mois de novembre il est venu se faire connaître à l'Espace rural de Montmorin - Valdoule. Il succède donc au Père Fournier à qui nous souhaitons un bon rétablissement. Ce dernier est retourné vivre à Gap après s'être occupé de la Vallée de l'Oule où il avait tissé des liens d'amitié avec les paroissiens. Pour contacter la Paroisse de Veynes : 04 92 58 00 92 ou paroisse.veynes@orange.fr

L'entretien des locaux à l'Espace rural

Depuis ce 1er janvier, par décision de la Communauté de Communes, l'entretien des locaux a été confié à l'Esat de Rosans. Ce seront donc également des travailleurs de cette structure d'accueil qui interviendront les mardis après-midi, sous la surveillance de leur monitrice Delphine Simion. La première intervention a été extrêmement satisfaisante. Nous remercions Sonia et Laurent (qui font partie d'une équipe de 7 personnes intervenant sur différents sites) pour leur implication et le soin apporté à leur travail.

A Valdoule : un moulin à huile de noix, le seul de la Région PACA

Depuis le début de l'année 2020, les producteurs de noix de Valdoule ont la chance de pouvoir faire transformer leurs cerneaux en huile sur place, à Bruis précisément, sans faire des kilomètres et franchir des cols, comme c'était le cas jusqu'à présent, les moulins à huile de noix les plus proches se trouvant dans la Drôme ou l'Isère à plus d'une heure de route.



Dans le cadre d'une reconversion professionnelle, Aurore Tenoux, Clerc de Notaire de formation, a créé cette nouvelle activité au sein du GAEC du Prieuré avec son père Gérard Tenoux. Et c'est ainsi qu'au Moulin de Valdinoix la meule entre en action environ de mi-novembre à début mai. Une meule en inox comme tous les équipements de ce moulin moderne, homologué en bio, aux normes sanitaires requises par un cahier des charges exigeant, version 21ème siècle. Mais la technique reste la même : la meule écrase les cerneaux, la pâte obtenue est ensuite torréfiée puis pressée. C'est à ce dernier stade que la noix - soumise à une pression hydraulique progressive pouvant aller jusqu'à 75 tonnes par cm² (240 bars) - va rendre son jus, la précieuse huile de noix consommée depuis des siècles dans la vallée de l'Oule. A la fin de ce cycle d'environ 20 mn, ne reste plus qu'un bloc de noix déshydraté, appelé tourteau de noix.

Des qualités nutritives préservées

La température est au choix du client, selon que l'on préfère privilégier la teneur en oméga 3 et 6 ou que l'on opte pour une huile au goût plus prononcé, plus caramélisé. Cependant, précise Aurore : « à 80 °C, le produit obtenu conserve toutes ses qualités nutritives et équivaut à une pression à froid ». L'huile produite par le GAEC du Prieuré, très peu chauffée, contient, pour 100 g : 12, 9 g d'oméga 3 et 62, 7 g d'oméga 6. Pour arriver à ce résultat, Aurore et Gérard ont fait faire plusieurs analyses, à divers degrés de chauffe, par un laboratoire certifié. Si les gens de Valdoule ne se déplacent plus pour aller faire leur huile, en revanche, des producteurs viennent maintenant de loin pour confier leur précieuse récolte au GAEC du Prieuré : des environs proches mais aussi de Risoul, de Forcalquier,... explique Aurore, et pour cause jusqu'à preuve du contraire il s'agit du seul moulin à huile de noix de toute la Région Sud PACA. L'huile de noix se consomme exclusivement crue dans les salades. Mais selon la tradition ouloise, on peut quand même l'utiliser pour « se faire cuire un œuf » ... au plat ! Pour plus d'information : www.valdinoix.fr

Et autrefois...

Pendant et après la guerre, par par nécessité, le moulin de Serre-Boyer (Montmorin), communément appelé



« la Scie », (en souvenir de l'époque où ce bâtiment était une scierie) a été utilisé jusqu'en 1952 pour la fabrication de l'huile de noix grâce à une meule et un pressoir achetés à Poyol dans la Drôme. A noter que ce pressoir se trouve exposé dans le musée d'outils anciens à «l'Ecurie Casado» de Montmorin-Valdoule. Le système est performant et à cette époque on vient d'assez loin pour faire son huile : de St-André de Rosans, de Montjay,... Et une fois sur place, on en profite même pour improviser des repas copieux et bien typiques de ce terroir, composés de saucisses cuites dans la pâte de noix... « à la bonne franquette » bien sûr !

A close-up photograph of several walnuts, showing their characteristic wrinkled, brown shells. They are piled together, filling the top of the page.

CARNET DE L'OULE

CONVALESCENCE

Bon rétablissement à :

- **Monique Girousse** en convalescence chez elle suite à une fracture du bras gauche,
- **Jean Berenguier** qui est en séjour de rééducation à La Source à Saint Léger les Mèlèzes,
- **Lucile Endignous** suite à une opération à la hanche.

BIENVENUE

Nous souhaitons la bienvenue à Agnès MAILLARD et Jacques ARROUAS qui sont les nouveaux propriétaires du « Moulin Vieux » à Sainte-Marie -VALDOULE (habité autrefois par René Combe). Au sein de l'association artistique et culturelle (Crréa Sud), ils créent des spectacles vivants, mettent en place des ateliers et stages de musique pour tous publics, organisent des festivals... Et de préciser : « Dans le cadre d'un projet agri-culturel, nous souhaitons également développer la permaculture, l'agroforesterie et la syntrophie ainsi que des formations. Nous avons à coeur de travailler en lien avec les acteurs du territoire ».

Jacques ARROUAS et Agnès MAILLARD



PHOTO MYSTÈRE

Qui d'entre vous saura identifier cet objet ? (il n'y a rien à gagner, à part le plaisir de jouer !) Vous pouvez envoyer vos réponses par mail à : msap.oule@sisteronais-buech.fr



ZOOM SUR QUELQUES NUMÉROS UTILES

SAMU : 15

POMPIERS : 18

GENDARMERIE : 17

N° d'appel d'urgence unique (pays de l'Union européenne) : 112

Infirmières

Maryline COMBEL et Corinne MILLIERE (La Motte) : 04 75 27 97 93 (ce n° renvoie automatiquement au n° de l'infirmière de garde)

Audrey ROBERT (La Motte Chalancon) : 04 75 27 33 58 / 06 98 83 53 49

Médecins

Dr MARTIN (La Motte) : 04 75 27 21 45

Dr DRIEUX (Rémuzat) : 04 75 28 23 22

Dr DRAGANESCU (Serres) : 04 92 67 06 35

Dr CARUSO (Serres) : 04 92 67 00 19

Déchetteries

Serres : 04 92 67 13 54

Rosans : 06 08 37 94 68

Boulangers

Fournil du Mont Angèle : 06 86 49 44 18 (tournée le jeudi matin)

Boulangerie

TELLIER : 04 75 27 21 64 (tournée le mardi matin)

Primeur

Francis CLAIR : 06 87 86 11 01 (tournée le mardi)

Produits locaux :

Local de Rémuzat : 07 83 81 75 57

Drive de Savournon : http://www.drive-fermier05.fr/2_martine-et-michel-gautier

Artisans :

Travaux public : Aubépart TP : 06 80 57 22 04

Maçonnerie : Florent Latil : 06 88 57 44 39

Maçonnerie : Michel Bégou : 06 28 27 38 81

Maçonnerie : Julien Begou : 06 10 86 34 96

Plomberie/électricité : Patrice Calissi Barral : 06 81 05 92 62

Bois de chauffage : Thierry Garnier (Rosans) : 06 87 68 54 96 / 06 72 69 02 33

Vos petites Annonces

Contactez le 09 67 49 52 15 ou
msap.oule@sisteronais-buech.fr
pour toutes vos annonces
(ventes diverses : meubles, véhicules, immobilier,...).
Diffusion gratuite.

Espace Rural Numérique (Montmorin-Valdoule)

(Bibliothèque, Agence postale, Espace France Services, Espace de télétravail,...)
Ancienne école communale Montmorin 05150 VALDOULE
Tél : 04 92 45 06 12
@ : msap.oule@sisteronais-buech.fr
page facebook : <https://www.facebook.com/espaceruralnumerique/>

Ouvert au public : du lundi au vendredi inclus, de 8 h 15 à 12 h
(8 h 45 -11 h 45 pour l'Agence postale)
et les lundis, mercredis et jeudis : de 13 h 30 à 17 h 30 (fermeture à 17 h le jeudi)

Mairie de Valdoule (Buis Valdoule)

Rue des écoles Buis 05150 VALDOULE
Tél : 04 95 66 04 21
Ouverte au public les lundis et mardis matins de 8 h 30 à 12 h
@ : mairie.valdoule05@orange.fr
Site Internet : <https://valdoule.fr>