



Au Fil de l'Oule

L' édito

Nous vous l'annoncions dans le numéro précédent : le questionnaire destiné à recueillir toutes les idées des uns et des autres sur les projets qu'il serait possible de mettre en place sur la vallée est en cours de préparation.

Une commission de personnes non élues, représentative des trois villages s'est réunie une première fois pour se mettre d'accord sur les points qui seront abordés dans ce document.

Une deuxième réunion est prévue courant septembre. Entre temps, les membres de la commission continuent à travailler sur le questionnaire via Internet en apportant leurs remarques, leurs modifications, Le document final sera ensuite validé en Conseil Communautaire puis envoyé aux habitants (contribuables au titre du foncier bâti et personnes inscrites sur les listes électorales).

Pour nous élus, cette expérience est passionnante car des idées nouvelles, auxquelles nous n'avions pas pensé vont peut-être émerger. Autre point très positif : il sera plus confortable et motivant pour notre équipe de travailler sur des projets qui auront été plébiscités par vous tous en amont dans le cadre de cette démarche dont le but est de faire en sorte que s'exprime la volonté réelle des gens vivant sur ce territoire.

Gérard Jenoux

Sommaire :

P. 1 : l'éditorial

P. 2 : abonnement au journal « Au fil de l'Oule », réunions

P. 3 : quand le Teïssou s'active

P. 4 à 5 : une vallée, 3 villages, 4 fêtes

P. 6 à 7 : 2 expositions : à Bruis et à Sainte-Marie

P. 8 : Le CACT organise un diaporama sur le Pôle Sud

P. 9 : à lire : l'inconnu de Maraysse par Bernard Gielly

P. 10 : une journée contre la mucoviscidose à Bruis

P. 11 : le carnet de l'Oule

P. 12 : mots croisés

Abonnement au journal « Au fil de l'Oule »

La période d'abonnement au journal « Au Fil de l'Oule » arrivera à son terme le 1^{er} septembre 2008.

Si vous souhaitez maintenir votre abonnement pour l'année 2008/2009, vous n'avez pas de démarche particulière à effectuer, si ce n'est d'envoyer votre chèque de 15,26 € établi à l'ordre du Trésor Public, à la perception de Serres (ou si vous préférez à la CCVO) dès que vous recevrez votre facture, courant octobre.

Par contre, si vous souhaitez résilier votre abonnement, vous devez impérativement nous le faire savoir par téléphone (04 92 66 04 21), fax (04 92 48 53 25), mail (ccvocathy@wanadoo.fr) ou en renvoyant le coupon réponse ci-dessous avant le 31 septembre 2008 à :

Cathy ROUMIEU
Rédactrice du journal « Au Fil de l'Oule »
CCVO 05150 BRUIS

Je soussigné, Mme, Mlle, M., demeurant à (adresse où je reçois mon journal) :
Code Postal : Commune :

Souhaite **résilier** mon abonnement au journal « Au Fil de l'Oule » à compter du 01/09/08.

Signature :

Réunions, permanences

Ecole de musique

Des réunions d'information et d'inscription concernant l'école de musique « la clé des sons » se tiendront à Sainte-Marie dans la salle polyvalente :

Le samedi 6 septembre 2008 de 9 h à 12 h, le mercredi 10 septembre 2008 de 15 h à 19 h, le vendredi 12 septembre 2008, de 16 h 30 à 20 h 30 et le mercredi 17 septembre 2008 de 14 h à 19 h. Possibilité de s'inscrire en cours d'année.

Renseignements aux 04 92 66 09 05 ou : <http://lacledessons.free.fr>

Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat

La prochaine permanence OPAH aura lieu le **30 septembre** 2008 dans les locaux de la CCVO à **Bruis**. Si vous souhaitez monter un dossier de **subvention** (ou simplement vous renseigner) en vue de faire réaliser des **travaux** par une entreprise dans votre résidence principale (ou dans un logement vous appartenant mais destiné à être loué), vous pouvez prendre rendez-vous en téléphonant au **04 92 66 04 21**.

L' Association socioculturelle de Sainte-Marie : le Teïssou

Quand Sainte-Marie vide ses greniers,

la place du village s'anime

Le dimanche 13 juillet un vide grenier/bourse aux livres était organisé par l'association socio culturelle « le Teïssou » à Sainte-Marie. L'expérience avait déjà été tentée avec succès l'année dernière si bien que Madame Richey, la présidente et ses bénévoles ont décidé de renouveler cette animation qui semble séduire tous les habitants de la vallée de l'Oule au sens large.

Une quinzaine d'exposants s'étaient levés tôt le matin pour installer leur marchandise tranquillement avant de s'autoriser une pause café bien méritée au stand de l'association. Les plus belles pièces ont vite été repérées par quelques chineurs, amateurs de brocante arrivés les pre-



miers sur les lieux : un pétrin en noyer, des vitraux, de vieux outils de menuisier en parfait état (bouvets, rabots,..), quelques boîtes à biscuits anciennes aux motifs et aux couleurs passées mais embellies par l'œuvre du temps, ... Une foule d'objets hétéroclites imprégnés de leur histoire et patinés par les années donnait à cette journée un parfum nostalgique et rétro à la fois. Comme en 2007, l'ambiance était amicale et festive : habitants de la vallée pour la majorité d'entre eux, les exposants étaient là pour vendre mais aussi et surtout pour se poser un peu, partager et

échanger en oubliant un peu l'agitation propre à la saison estivale à laquelle personne n'échappe même pas les habitants de la haute vallée de l'Oule !

A l'heure du repas les commandes ont afflué au camion de pizza venue de Rémuzat pour l'occasion à la demande de l'association.

Comme la fête de la musique, le vide grenier de Ste-Marie semble vouloir s'imposer comme une animation régulière dans le calendrier

Sur une autre planète, le temps d'un concert accordéon, saxo, flûte dans l'église de Sainte-Marie

Il avait déjà séduit le public de la vallée de l'Oule ce printemps dans la petite église de Sainte-Marie où il était venu présenter une partie de son répertoire à un public curieux de découvrir son talent. Il est désormais adopté par les habitants qui se sont à nouveau déplacés ce 10 août pour l'écouter, lui et ses deux amis musiciens venus de Valence en Espagne : Jesus Manuel Jareno Gonzalez et Guillem Soribes. Damien l'accordéoniste, Jesus Manuel le saxophoniste et Guillem le flûtiste se sont connus au conservatoire de Bordeaux et jouent ensemble quand l'occasion se présente puisqu'ils partagent la même passion : la musique de chambre classique et contemporaine. Le public a ainsi pu écouter des œuvres de compositeurs de première importance en Espagne, entre autres : Canarias de Gaspar Sanz, Inventions de Jesus Rueda, Fantaisie de David del Puerto, Cordoba de Isaac Albeniz, trois valses de Jorge Taramasco...



Comité d'Animation Culturel et Touristique

Le CACT en Assemblée Générale

Avec huit années d'existence à son actif, le Comité d'Animation Culturel et Touristique de la Haute Vallée de l'Oule tenait son assemblée générale le vendredi 4 juillet à Sainte-Marie dans la salle polyvalente. Huit années qui ont permis à l'association de trouver ses marques dans le paysage socio culturel de ce territoire. Et si au bout de ce laps de temps, l'association est toujours debout, c'est que les activités proposées correspondent bien à un besoin réel.

« Nous ne voulons pas empiéter sur les activités d'autres associations. Les animations du CACT sont dans l'ensemble davantage destinées aux seniors.

C'est bien ainsi puisqu'à Ste-Marie « le Teissou » touche davantage la jeunesse. »

précisait Monsieur Broise le Président pour conclure le rapport moral de l'association. Les animations culturelles de l'été ont ensuite été évoquées, notamment une conférence sur le pôle Sud par Gilles Brébent.

Le rapport financier a fait apparaître une situation saine comparable aux années précédentes avec un excédent de 135 € sur la période 2007/2008.

Il a ensuite été procédé au renouvellement de trois membres du bureau. Le Président André, la secrétaire Eveline Aubert et la trésorière Liliane Combe ont tous les trois été reconduits dans leurs fonctions. Deux membres démissionnaires du Conseil d'Administration : Didier Reymond et Claudette Broise ont été remplacés par Christian Bordin et Angèle Bérenguier.



symbole du lien amical et solidaire qui unit les trois communes : La fête intercommunale, plus réussie que jamais

Les membres du CACT ont souhaité marquer le coup pour cette dixième édition en inaugurant un emplacement idéal apprécié par tous pour le repas campagnard : tout simplement dans la cour de l'école communale bordée de tilleuls à l'ombre généreux. Le menu était à la hauteur de ce cadre à la fois champêtre et confortable. Pas moins de 177 convives ont pu apprécier l'agneau cuit dans le four du village. Toute la journée le stand du CACT exposait ses trésors : faits main par les bénévoles.



Après les plaisirs de la table les participants ont assisté à une prestation exceptionnelle exécutée par des majorettes d'Avignon (club Rhône Durance dirigé par Annie Armand dont le frère habite Montmorin) et de Veynes (club twirling). Toutes ont été fortement applaudies malgré le sol peu adapté à ce genre d'exercice sur lequel elles évoluaient. Elles s'en sont pourtant sorties haut la main.

Après ce joli spectacle les 16 doublettes du concours de pétanque ont lancé leurs premières boules. L'équipe gagnante est celle de Messieurs Nuniès et Astier de Savournon quant à la consolante elle a été remportée par Jean-louis Corréard de Sainte-Marie et Gilles Girousse de Montmorin.

C'est décidément une bonne année pour l'écrivain Philippe Dorin (qui on s'en souvient s'est vu remettre un Molière cette année dans la catégorie jeune public, lors de la 22^{ème} nuit des Molières à Paris) puisqu'il a remporté non seulement le filet garni mais aussi la tombola dont le lot a immédiatement été remis en jeu à sa demande. Une fois de plus il faut féliciter les organisateurs (Comité d'Animation Culturel et Touristique) pour cette journée parfaitement orchestrée, conviviale et sympathique à souhait.

Des personnes originaires de la Haute Vallée de l'Oule mais n'y habitant plus s'y sont croisées, retrouvées après plusieurs années d'absence. Madame Berger qui maintenant habite Gap a pu revoir ses ami(e)s : des retrouvailles qui n'ont pas de prix et dans la cour de l'école une bonne partie des anciens élèves étaient là et auraient pu à nouveau poser pour une photo de classe comme autrefois !

Bruis, Montmorin, Sainte-Marie

A chaque village sa fête votive !

A Sainte-Marie

Cette année, comme l'année dernière, la Haute Vallée de l'Oule a eu ses trois fêtes votives, y compris celle de Ste-Marie qui avait disparu pendant plusieurs étés et qui s'est déroulée le samedi 19 juillet. Grâce à une organisation toujours aussi dynamique, il y en a eu pour tout le monde : un concours de pétanque pour les boulistes, des jeux originaux et variés ainsi qu'un concours d'épouvantail pour les enfants de tous âges, une soirée dansante pour tous y compris pour les amateurs de musette, une tombola.

Le palmarès :

Le concours de boules (disputé par 31 doublettes) a été remporté par l'équipe de Hervé Joubert et Jean-Louis Corréard.

Le concours d'épouvantail a été



remporté par Sarah Ansaldy et Lou qui ont gagné un bon d'achat de 30 €.

Le filet garni a été gagné par Madame Sylviane Demeyer. Et la tombola a porté chance à la famille Ansaldi qui a gagné le VTT.

A Montmorin

C'était la fête votive à Montmorin le week end du 2 août et comme chaque été, juilletistes, aoûtiens et résidents permanents sont venus tenter leur chance à la tombola, aux concours de boules ou simplement se rafraîchir autour de la buvette, point de chute obligé pendant ces deux journées caniculaires.

Le concours du samedi a été remporté par l'équipe de Florient et Robert Mathieu de l'Epine, tandis que Daniel Lambert de La Motte Chalancion et Jean-Louis Roumieu de Montmorin ont gagné la consolante. Le lendemain, c'est l'équipe de Michaël Taxil et Stéphane Damrozio de Rémuzat qui ont gagné le concours. La consolante a été remportée par deux jeunes hommes : Lucas Mostachetti de Saint André de Rosans et Sylvain Cousin de Bruis. La tombola a porté chance à Aimé Corréard de Montmorin qui est reparti avec un lecteur DVD.

Le comité des fêtes tient à remercier très vivement les commerçants de Serres, Laragne et Gap pour leur participation à la tombola. Le soir, les boulistes ont fait place aux danseurs : amateurs mais aussi professionnels avec la troupe d'Eloïse et Roger : petite touche exotique.

Il faut féliciter le comité des fêtes de Montmorin, qui a su au fil des années maintenir cette manifestation dans la haute vallée de l'Oule, selon une tradition de plusieurs décennies.

A Bruis



La fête votive de Bruis s'est déroulée au cours du long week end du 15 août. Le soleil n'était pas au rendez-vous mais les organisateurs ont adopté la « positive attitude » pour que les animations prévues puissent quand même avoir lieu. Voilà deux ans que le comité de fêtes a vu son équipe rajeunie. Une association toute neuve pour de nouvelles attractions comme par exemple les baptêmes de l'air en hélicoptère qui étaient proposés au public le



15 août. Malgré la pluie certains n'ont pas hésité à s'offrir une vue panoramique sur toute la vallée de l'Oule : tous ont été ravis d'avoir pu vivre cette première expérience dans leur vallée natale : parmi eux Jean Cousin, Guy et Marie-Loue Tenoux, Léonce Lombard (85 ans !).

Exceptionnellement, le repas qui devait être champêtre a finalement eu lieu dans la salle polyvalente mais toujours dans une ambiance très conviviale.

Quant à la soirée dansante, celle-ci était animée par le spectaculaire orchestre XL pour le grand plaisir des adeptes de la démesure.

Sainte-Marie une très belle exposition : « Marcel Pagnol »

Avec l'association socio culturelle « le Teïssou » créée par Hélène Richy depuis peu, Sainte-Marie connaît un regain d'activité et de ce fait un regain de renommée puisque désormais il s'y passe toujours quelque chose.

« Regain » : c'est aussi le titre du célèbre film de Marcel Pagnol d'après le roman de Jean Giono.

Pour ceux qui vivent avec la nostalgie de ces vieux films en noir et blanc où sont à l'affiche des acteurs fétiche tels que Raimu, Orane Demazis, Pierre Fresnay, Louis Jouvet, Jacqueline Bouvier, Fernandel et bien d'autres ils se sont certainement rendus dans la haute vallée de l'Oule où, dans la chaleureuse salle polyvalente de Sainte-Marie pouvait se visiter jusqu'au 25 août et à l'initiative de l'association « le



Teïssou », une magnifique et très complète exposition sur l'illustre Marcel Pagnol : Marcel Pagnol, l'écrivain, le cinéaste, le dramaturge.

Ce lundi 25 août dans l'après-midi Monsieur Fantosi de Mison (oui : c'est bien le père du professeur de Français du Collège de Serres !) est venu lui-même à Sainte-Marie présenter cette exposition, (son exposition) au public : passionné depuis toujours par l'œuvre de Marcel Pagnol, c'est lui qui s'est appliqué à rassembler toutes les pièces présentées : photographies, vieilles affiches de cinéma, maquettes, santons provençaux, cartes postales, articles de journaux,... et force est de reconnaître que rien n'y a été oublié.

On a pu y voir Marcel Pagnol l'écrivain, auteur de la trilogie autobiographique : la gloire de mon père, le château de ma mère et le temps des secrets, puis l'eau des collines en deux parties (Jean de Florette et Manon des sources).

Y redécouvrir aussi Marcel Pagnol le cinéaste avec une filmographie exceptionnelle : Regain, Angèle (également inspiré de l'œuvre de Giono), le Schpountz, Topaze, Les lettres de mon moulin, Manon des sources, La belle meunière, La femme du boulanger, Naïs et bien évidemment l'incontournable trilogie : Marius, Fanny et César



Exposition : « l'aventure des écritures »

Prêtée par la Bibliothèque Départementale de Prêt à la demande de la bibliothécaire, l'exposition sur l'aventure des écritures peut se visiter à la bibli-



thèque intercommunale de Brûlé jusqu'au 30 septembre 2008 du lundi au jeudi inclus (sauf le mercredi après-midi).

Toutes les formes d'écriture telles qu'elles sont apparues sur la planète au cours des civilisations y sont évoquées suivant une évolution faisant progressivement place aux signes « sons » qui « dessinent la parole ») au détriment des signes figuratifs (qui « dessinent le monde »).



Les hauts lieux de l'écriture dans l'histoire

* 3 300 avant J.C : naissance de l'écriture cunéiforme,

(du latin *cuneus* : clou car l'empreinte laissée par le stylet de forme triangulaire ressemble à un clou) en Mésopotamie dans la cité sumérienne d'Uruk.

* 3 200 avant J.C : naissance de l'écriture hiéroglyphe

en Egypte sur les bords du Nil

* 14ème siècle avant J.C : naissance de l'écriture idéographique en Chine où la calligraphie (art d'écrire) devient un art majeur.

* 13ème siècle avant J.C : naissance de l'écriture phénicienne avec l'apparition des consonnes. Les phéniciens étaient un peuple marchand dont l'activité se déployait sur les côtes méditerranéennes.

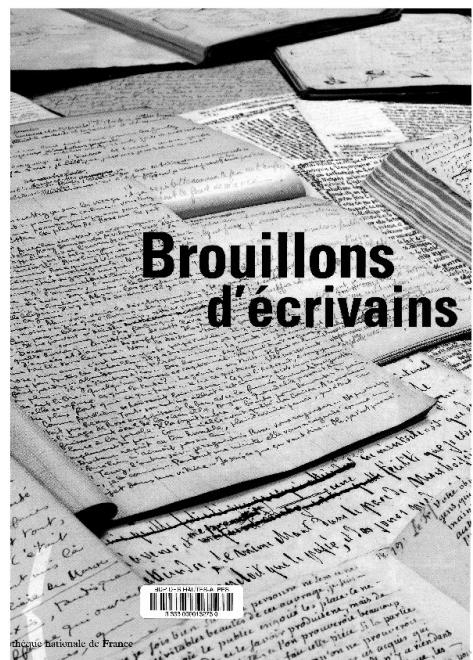
* 10ème siècle avant J.C : avec l'apparition des voyelles, naissance de l'écriture alphabétique grecque inspirée de l'alphabet phénicien. L'alphabet latine

en est directement dérivée.

* 13ème siècle après J.C : naissance de l'écriture pré colombienne sur les hauts plateaux du Mexique.

* 19ème siècle après J.C : naissance de l'écriture traditionnelle en Afrique.

L'exposition c'est aussi des livres magnifiques, variés et originaux à consulter sur place ou à emprunter :



Les débuts de l'alphabet, L'alphabet fantastique, Lettres enluminées, Écritures anciennes, Brouillons d'écrivains, Objets d'écriture, ...

Cap vers le Pôle Sud avec Gilles Brébant



Au départ, Gilles Brébant n'est ni un scientifique, ni un explorateur. Mais après 4

expéditions au Pôle Sud, auxquelles il a participé en tant que cuisinier sur le bateau Astrolabe puis sur la base scientifique de Dumont d'Urville, il fait aujourd'hui partie des rares personnes qui ont le privilège de bien connaître cette région au climat extrême pour y avoir vécu plusieurs mois durant, tout en s'intéressant de très près aux missions du personnel scientifique. De ces voyages, qui s'inscrivent dans la continuité des expéditions de Paul Emile Victor, il a ramené non seulement une quantité de photos numériques impressionnantes par leur beauté, (aurores boréales, ...) leur réalisme, leur intérêt pédagogique mais aussi une noblesse d'esprit et un regard particulier sur le monde pour tout ce qui à trait au res-

pect de l'environnement, un état d'esprit qu'il s'emploie maintenant à transmettre autour de lui avec enthousiasme et détermination. Actuellement en vacances à Montmorin, il a répondu favorablement au CACT qui s'est empressé de le solliciter pour une conférence. Celle-ci se tenait le mardi 5 août dans la salle polyvalente.

Gérée par l'Institut Polaire Français Paul Emile Victor, la base française scientifique de Dumont d'Urville est située en terre Adélie, (découverte en 1840 par l'amiral Dumont d'Urville qui était d'origine normande) sur l'île des Pétrels.

On y accède depuis le port australien d'Hobart en Tasmanie, à bord du navire de ravitaillement Astrolabe, un brise glace qui assure 5 liaisons par hivernage sous les 50^{ème} hurlants et 40^{ème} rugissants !

Le travail des scientifiques

Le personnel scientifique de la base profite de la présence d'une colonie de manchots empereurs pour étudier la reproduction de cette espèce qui arrive de la mer en colonnes au moment des amours ; C'est d'ailleurs en ces lieux qu'a été tourné le film « La marche de l'empereur » de Luc Jacquet. Après la ponte d'un unique oeuf la femelle affaiblie regagne la mer pour se nourrir de krill (petites crevettes) et de poissons. C'est donc le mâle qui couve et par conséquent jeune pendant trois mois au terme desquels a lieu une nouvelle « passation » de l'œuf dès le retour de la femelle. Les

manchots empereurs atteignent une hauteur de 1,10 m à l'âge adulte. La mue se fait progressivement : les poussins perdent leur duvet gris avant de se parer de plumes noires et blanches.

Egalement présents sur l'île éponyme, les pétrels sont des oiseaux protégés.

Quand ils n'observent pas la faune les chercheurs réalisent des carottages sur les glaciers de la terre Adélie. Les carottes glacières, témoins d'un très lointain passé (jusqu'à 800 000 années) sont envoyées aux quatre coins du monde, entre autre à Grenoble pour y être analysées.

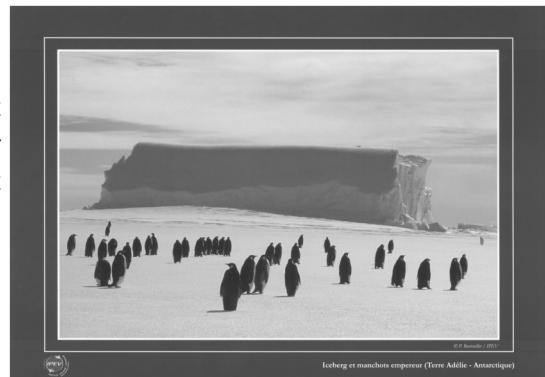
Sur la base, le respect de la nature est une règle qu'il ne faut pas transgresser : les animaux ne doivent être dérangés sous aucun prétexte et le traitement des déchets ne donne lieu à aucune concession : à l'exception des déchets organiques, tous les déchets font l'objet d'un tri sélectif très strict et sont rapatriés en containers : certains sont revendus en Australie, le reste est acheminé en France.

« Parfois quand le blizzard souffle, qu'il fait moins 50 degrés et qu'on n'y voit pas à trois mètres je me demande ce que je fais là » reconnaît ce pâtissier de formation sur le point de prendre sa retraite. Mais sa passion pour l'Antarctique reste intacte : *« L'Antarctique, cette terre de recherche et de paix, ce continent qui appartient à tout le*

Annonce

Cherche, en vue de réaliser un décor de banquise à l'occasion des fêtes de Noël, **une maquette de bateau**. L'objet sera restitué à son propriétaire sitôt les fêtes de fin d'années passées.

Contacter le CACT au 04 92 66 09 82, 04 92 66 03 86 ou 04 92 66 04 21



Iceberg et manchots empereur (Terre Adélie - Antarctique)

« L'inconnu de Maraysse » paraît au grand jour

On le savait plus ou moins : le livre en provençal s'inspirant de ce fait historique de la Haute Vallée de l'Oule était en gestation. Son auteur y travaillait depuis plusieurs années mais on ignorait quand ce fameux inconnu de Maraysse, (au sujet duquel plusieurs hypothèses ont été avancées) sortirait de sa réserve et dévoilerait, ou ne dévoilerait pas.... son secret.

Pour le savoir il faut se plonger dans les 196 pages du roman « l'inconnu de Maraisso » de Bernard Giely, déjà auteur de nombreux livres en provençal dont « Flour de Camin » pour lequel il a reçu le grand prix littéraire de Provence.

Pour notre journal, Bernard Giely, lui-même rédacteur en chef du journal Provènço aro, s'est fait un plaisir de nous recevoir dans sa maison de Montmorin, tout en haut du village, en face du château. C'est d'ailleurs dans cette maison et uniquement dans celle-ci que Bernard Giely écrit tous ses livres, et à la main car « à l'ordinateur ce n'est pas pareil ! » avec vue sur Maraysse et le col des Tourettes

S'il y avait un livre à écrire sur Montmorin c'était bien celui-ci. Le thème est tout trouvé et se prête bien à l'écriture d'un roman : des personnages, une intrigue, un lieu... et c'est bien d'un roman dont il s'agit :

« Je voudrais insister sur ce point auprès de mes lecteurs : L'inconnu de Maraisso n'est

rien d'autre qu'une fiction et doit être lu en tant que tel. Je



me suis simplement inspiré de cette énigme locale mais il ne faut en aucun cas chercher à reconnaître des personnages d'autant qu'il y a, comme dans tous romans, des bons et des méchants ! »

Cependant, que ceux parmi les habitants de la vallée qui ne lisent pas le provençal se rassurent. Bernard Giely a pensé aussi à eux et leur réserve la primeur du livre en français dont le manuscrit circule déjà entre les mains (et les yeux) des lecteurs de Montmorin. Un petit privilège bien mérité puisque l'histoire se passe chez eux, sur les flancs de cette montagne si emblématique de la Haute Vallée de l'Oule : la montagne de Maraysse.

« Au départ, à la demande de nombreux lecteurs, j'avais envi-

sagé de faire un livre bilingue avec une page en provençal et une page en français, mais les professeurs de langue occitane que je côtoie m'en ont fortement dissuadé : pour eux, ce n'est pas une bonne chose d'avoir la traduction sous les yeux, ce n'est pas pédagogique. Alors j'ai fini par écrire deux livres distincts. Celui en français sortira à l'automne mais il était urgent pour les écoles que le livre en provençal sorte avant la rentrée. Pour ma part, je préfère bien sûr écrire en provençal, tout d'abord par ce que c'est ma langue maternelle et ensuite parce que c'est une langue plus parlée qu'écrite, donc plus concrète, plus proche de la réalité ».

Du même auteur :

La grammaire du verbe provençal

Lou crid dou cor

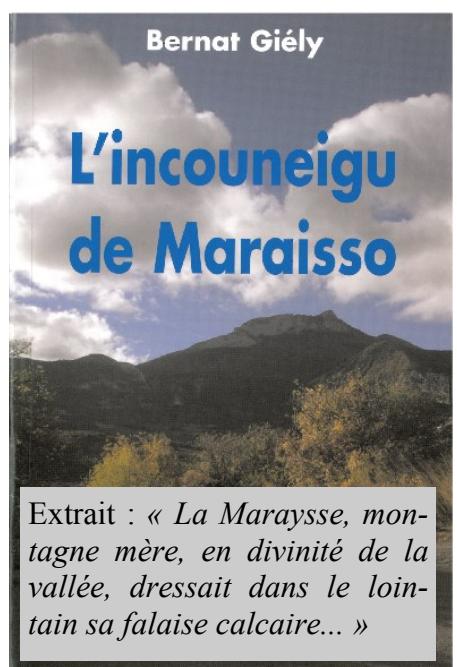
Jan Roche, lou beneditin dou mistralisme

L'auro fugidisso

Lou pavaïoun de la tartugo

Fio de Bos

Dins li piado d'un pacan... Batisto Bonnet



Extrait : « La Maraysse, montagne mère, en divinité de la vallée, dressait dans le lointain sa falaise calcaire... »

La Vallée de l'Oule fait front contre la mucoviscidose

La journée organisée au profit de l'association « Vaincre la mucoviscidose » a eu lieu le samedi 12 juillet à Bruis dans une ambiance à la fois chaleureuse et empreinte de générosité. Bénévoles d'un jour et organisateurs, tout le monde s'est investi pour lancer un véritable défi à cette maladie et pour que cet élan de générosité se concrétise en une journée festive et amicale.

En tout début de matinée les participants parmi les plus sportifs ont randonné sur un itinéraire balisé qui les a conduits sur le chemin d'Usage, le Clôt d'Antouret, le Biaou des Vèges et Chatusse avant de revenir enfin sur Bruis par la départementale.

A l'heure du repas les bénévoles se sont activés dans la salle polyvalente pour servir une petite cinquantaine de convives qui avaient réservé leur place. Gérard Bravais, organisateur des Virades de l'Espoir dans le haut Nyonsais était présent au côté des bénévoles pour les soutenir tout au long de la journée. Son aide a été capitale. « *Nous espérons une seule chose, a-t-il déclaré au début du repas, que cette journée contre la mucoviscidose soit la dernière : cela voudrait dire que le remède a été trouvé et que l'on peut arrêter la recherche, car la souffrance d'un enfant est quelque chose d'intolérable.* »



L'après-midi s'est prolongée agréablement avec diverses activités pour petits et grands. Les enfants ont bien profité de tous les jeux qui leur étaient proposés.

Une journée contre la mucoviscidose est toujours la bienvenue pour les personnes atteintes de cette maladie évolutive des voies respiratoires. Jacqueline Borla, initiatrice de cette manifestation à Bruis pour la deuxième fois (une manifestation semblable avait déjà eu lieu en 2002) tient à remercier très vivement tous les bénévoles et donateurs qui ont apporté leur contribution, à quelque niveau que ce soit) pour cette noble cause. Elle espère ainsi sensibiliser le public en vue d'autres manifestations à venir dans la Haute Vallée de l'Oule.

Bienvenue

à Christophe et Nadia Brulé nouvellement installés à Bruis au Prieuré ainsi qu'à leurs 5 enfants : Pascal 19 ans, Vanina 18 ans, Maéva 16 ans, Peter 11 ans, Gabriel 5 ans et bientôt Clara qui est attendu dans les jours qui viennent.

Monsieur et Madame Brulé souhaitent faire connaître leur entreprise aux habitants de la vallée. Il s'agit d'une entreprise multi service en plomberie, électricité, dépannage, débroussaillage, ramaage, petite œuvre de maçonnerie, jardinage,....

Vous pouvez les contacter au 06 89 61 88 47 ou au 06 18 34 24 91

Vos petites annonces

(diffusion gratuite, s'adresser à la rédaction au 04 92 66 04 21 ou ccvocathy@wanadoo.fr)

* Cherche cuisinière à bois ancienne en état de marche. Contacter Nadine Parcy au 04 92 66 09 06

Le carnet de l'Oule

Décès

Raymond Serratrice est décédé le lundi 7 juillet à son domicile de Montmorin dans sa quatre-vingtième année. Que toute sa famille, en particulier sa femme Arlette, sa fille Brigitte et son fils Jean-François reçoivent nos très sincères condoléances et s'assurent du meilleur souvenir que nous gardons tous de Martine à cette occasion.

2 septembre 2008 : la rentrée des classes à Montmorin

C'est pour la deuxième année consécutive Marie-Claire Balézeau qui aura en charge les 11 élèves de la classe de Montmorin dans le cadre maintenu du regroupement pédagogique : Montmorin/l'Epine/Ribeyret.



De gauche à droite et de haut en bas :

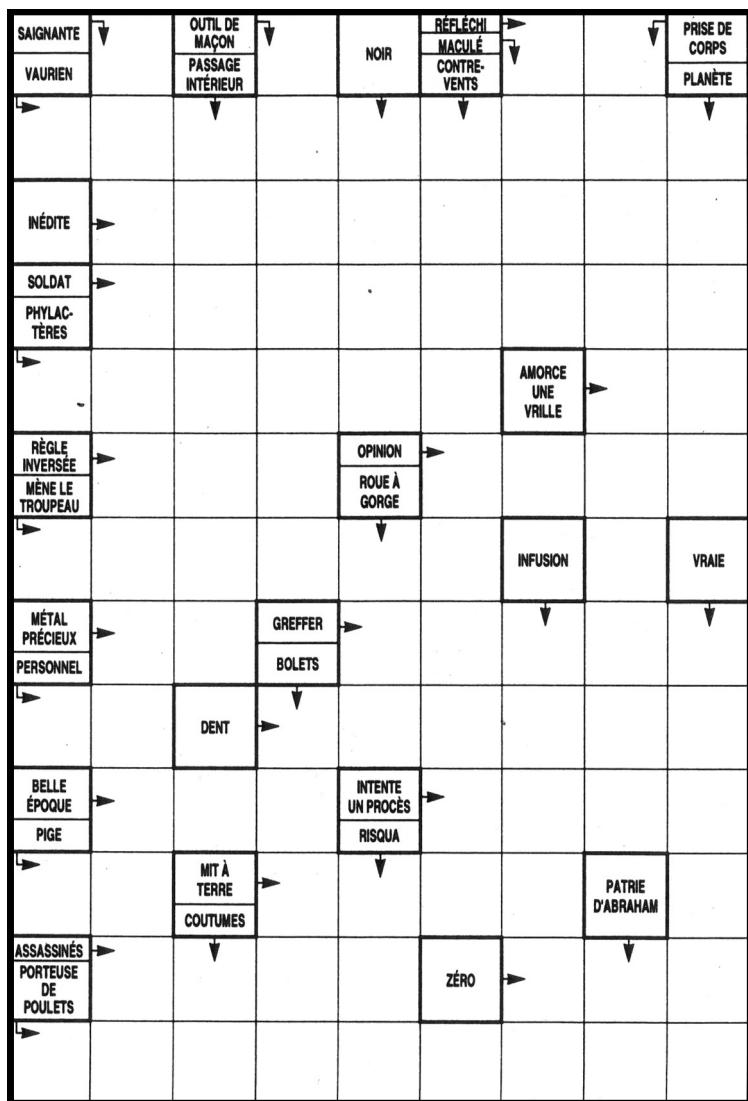
Marie-Claire Balézeau (enseignante)
Jehanne Spilmann (l'Epine CM2)
Alizée Boyer (Establet CM2)
Lucile Balézeau (Montmorin CM2)
Camille Tenoux (Bruis CM2)
Alison Lamouret (l'Epine CM1)
Laurie Puig (l'Epine CE2)
Hugo Puig (l'Epine CE2)
Amandine Tenoux (Bruis CE2)
Alicia Mayot (l'Epine CE2)
Fabien Truphémus (Ribeyret CE2)



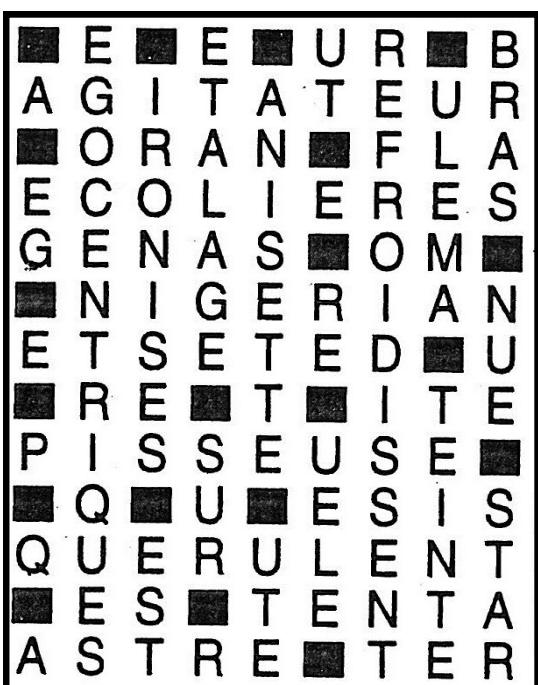
*Ci-dessus une autre rentrée :
celle de 1965 à Ribeyret
On y reconnaît de gauche à droite
et de haut en bas :*

Nicole Jacob, Paulette Reynaud, Jean-François Pugnel, Rémy Girard, Eliane Truphémus, Joëlle Truphémus, Madame Liolard, Nadine Arnould, Serge Liolard, Jean-Claude Arnould, Colette Truphémus, Régine Joannas, Paulette Truphémus, Patrick Arnould, Thierry Truphémus, Christian Arnoux, Marie-José Richaud, Chantal Arnoux, Roland Girard, Martine Richaud et Monsieur Robert Richaud : Maire de Ribeyret.

Les mots fléchés (solution dans le prochain numéro)



Solution du n° 60



COMMUNAUTÉ DE
COMMUNES DE LA
VALLÉE DE L'OULE

Le village
05150 BRUIS
Tél : 04-92-66-04-21 fax : 04 92 48 53 25
Email: ccvopat@orange.fr
Ou : ccvocathy@wanadoo.fr

Nos heures d'ouvertures au public :
Les lundis et jeudis : de 8 h 30 à 12 h et
de 13 h 30 à 17 h

Bibliothèque intercommunale :
Ouverte au public :
Le mercredi,
de 9 h 30 à 11 h 30
Et le jeudi,
De 9 h 30 à 11 h 30
et de 14 h 30 à 16 h 30

Tél : 04 92 66 04 21
Fax : 04 92 48 53 25

Dépôt légal : 98009
Imprimé Par Nos Soins

Rédactrice : Cathy Roumieu

BULLETIN D'ABONNEMENT

Mme, Mlle, M.
NOM :
Prénom :
Adresse :

Souscrit un abonnement d'un an au bulletin
d'information "Au fil de l'Oule".

Montant : 15,26 € (soit 100 frs)
chèque établi à l'ordre de : "Trésor Public",
à adresser à : CCVO 05150 BRUIS
Signature :